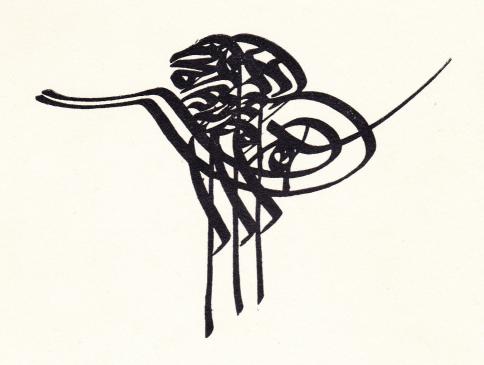
- *JANIN (Jules). Debureau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français. Frontispice dessiné par Chenavard, gravé par Porret. 2 portraits gravés par Porret et Cherrier, d'après A. Bouquet. Dans le texte bois d'après T. Johannot. Paris, Ch. Gosselin, in-8°. 2° édition en 2 volumes in-12 en 1892. Véritable bijou typographique.
- 1832. KARR (Alphonse). Sous les tilleuls. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. Paris, Gosselin, 2 vol. in-8°.
- 1832. MARION (SCIPION). HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE M. DE CHATEAUBRIAND. 2 titres de T. Johannot, gravés par Porret. Paris, Vimont, 2 vol. in-8°.
- 1832. MARTIN (HENRY). LA VIEILLE FRONDE (1648). Vignette de T. Johannot, gravée par Cherrier. Paris. V^{ve} Charles Béchet. in-8°.
- 1832. MUSSET (Paul de). La table de nuit. Vignette non signée de A. Devéria, et représentant une femme à la mode lisant le roman du jour; gravure de Andrew. *Paris, Renduel*, in-8°.
- 1832. SAINTES (EYMERY DE). LE VENDÉEN. Vignettes par T. Johannot, gravées par Andrew et Leloir. *Paris, Montardier*, 2 vol.in-8°.
- 1832. SALLE (Eusèbe de). Ali le renard ou la conquête d'Alger. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. Paris, Ch. Gosselin, 2 vol. in-8°.
- 1832-1833. Salmigondis (LE). Contes de toutes les couleurs. Une vignette de Porret, gravée d'après Levasseur. *Paris, Fournier*, 12 vol. in-8°.
- 1832. SOULIÉ (Frédéric). L'homme a la blouse. Une vignette de titre. Paris, in-4°.
- 1832. SUE (Eugène). La salamandre. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. Paris, Renduel, 2 vol. in-8°.
- 1832. VIGNY (Alfred de). Les consultations du docteur noir Stello ou les diables bleus (Blue Devils). Première consultation. 3 vignettes de T. Johannot, gravées sur bois par Brévière. *Paris, Gosselin, Renduel*, in-8°. 3° édition en 1836.
- 1832. VIGNY (ALFR. DE). STELLO OU LES DIABLES BLEUS. 3 vignettes de T. Johannot, gravées par Brévière. Paris, Ch. Gosselin, in-8°.
- 1833. ARLICOURT (D'). LES ÉCORCHEURS OU L'USURPATEUR ET LA PESTE. 2 frontispices par T. Johannot, l'un gravé par Leloir, A. et B., l'autre par Thompson. *Paris, Renduel, 2* vol. in-8°.
- 1833. BARGNIET (A.). Chroniques impériales. 2 vignettes de H. Adam, gravées par Cherrier. Paris, Guillemin, in-8°.
- 1833. BEAUVOIR (ROGER DE). L'EXCELLENCE. Une vignette de Johannot, gravée par Porret. Paris, 1 vol. in-8°. (Un deuxième volume n'a jamais paru.)

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^e SIÈCLE

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE AUXIX[®] SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ